

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Тарко – Сале Пуровского района

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Спиридонова В.Ф.
Протокол № 5 от
« 27» мая 2013 года

«Согласовано»
Заместитель директора по ОП
Хашагульгова Т.А.
«03» сентября 2013 года



«Утверждено»
Директор МБОУ «СОШ № 2»
Л.В. Дюшко
Приказ № 104/4
от «04» сентября 2013 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**
«Основы религиозных культур и светской этики»
для обучающихся 4 класса

Учитель: Курзаева Т.А.

2013 – 2014 учебный год

Рабочая программа
«Основы мировых религиозных культур»
Пояснительная записка

Программа курса составлена с учётом «Базисного учебного плана» для образовательных учреждений Российской Федерации в 4-ых классах ОУ - 1 час в неделю, за год 34 часа. Используется учебник: « Основы мировых религиозных культур» 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Л.Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева, А.А.Ярлыкапов. – 2-е изд. – Просвещение, 2011.

Цель: - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи :

1. Знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Предметные результаты:

знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

осознание ценности человеческой жизни.

Формы и виды организации учебной деятельности на уроках.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- *словесных*, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- *наглядных*, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- *практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы*, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- *репродуктивных*, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- *индуктивных и дедуктивных*, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами.

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности.

Беседа

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы).

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление галереи образов. Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы PowerPoint.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Рекомендации к домашним заданиям

Итак, необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

- **Чтение** (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- **Заучивание** (**минимального количества** дат, терминов, имен).
- **Подготовка пересказов** (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- **Составление опорных конспектов** к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- **Творческие формы работы** (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном непременном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

Внеурочная работа в рамках изучения курса

Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные формы для включения учащихся во внеурочную деятельность — экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие педагоги и школьники, родители.

Экскурсия.

Заочная экскурсия. При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- Просмотр видеofilmа с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- Рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- Самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- Посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

Список литературы

1. А.Л.Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева, А.А. Ярлыкапов. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. – 2011
2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии
3. Министерство образования и науки РФ «Письмо от 8 июля 2011 г. N МД-883/03 «О направлении методических материалов ОРКСЭ»

Календарно-тематическое планирование модуля «Основы мировых религиозных культур»

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Цели урока	Основные понятия	Методика, виды работ	Методы и формы контроля, рефлексии	Требуемые Ресурсы	Домашнее задание, Привлечение родителей
1	05.09	Россия – наша Родина	Формирование представлений о понятиях Родина, государство, государственные символы, культурные традиции.	Россия. Родина. Патриот. Отечество. Президент. Государственные символы. Духовный мир. Культурные традиции.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи	Творческая работа «Составление пословиц со словами <i>семья, Родина, Россия, Отечество.</i>	ПК, выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных деятелей, героев России, великих людей, репродукции картин, на которых изображены русские пейзажи, города и т.д.	Посоветуйтесь с родителями и назовите несколько традиций, принятых в вашей семье. Какие ценности лежат в основе традиций вашей семьи?
2	12.09	Культура и религия.	Формирование у обучающихся уважения к мировым религиям, как к ценностям культуры человечества	Культура. Религия. Ритуалы.	Урок изучения нового материала, учащиеся изучают связь религии с культурой, работа с текстом и иллюстрациями	Творческая работа «Составление предложений со словами <i>культура, религия</i> »	Тесты на диске «Основы мировых религиозных культур».	Фотографии и изображения священных книг разных религий
3	19.09	Культура и религия.		Культура. Религия	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, заполнение таблицы, подготовка творческой беседы с членами семьи	Творческая работа «Составление предложений со словами <i>культура, религия, христианство, православие</i> »		Вместе со взрослыми найди на карте, где проживают крупнейшие народы нашей страны.
4	26.09	Возникновение религий.	Знакомство с представлениями и	Пантеон. Многобожи	Беседа, комментированное	Коллективная рефлексия,	Презентации «Древнейшие верования»,	Термины учить. Узнать и рассказать о

		Древнейшие верования	верованиями людей древнего мира	е. Завет.	чтение, устный рассказ на тему	предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	«Боги Древней Греции»; учебный мультсериал «Древнейшие верования. Возникновение религий»	богах Греции, Рима, славянских богах, Индийских богах (на выбор).
5	03.10	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	Знакомство с основными мировыми религиями, их основателями.	Мессия (Христос). Христианство. Ислам. Нирвана. Ступы. Буддизм.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы
6	10.10	Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	Формирование понятия «священные книги» через ознакомление с культовыми книгами мировых религий.	Веды, Авеста, Трипитака	Урок актуализации знаний. Беседа, работа с текстом	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы
7	17.10	Священная книга мира: Тора, Библия, Коран, Трипитака	Формирование понятия «священные книги» через ознакомление с культовыми книгами мировых религий.	Канон. Тора. Библия. Коран. Пророки	Урок актуализации знаний. Беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, заполнение таблицы, работа в группах с источниками информации, игра, работа с текстом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	ПК, мультимедиа, раздаточный материал.	
8	24.10	Хранители предания в религиях мира	Знакомство с хранителями преданий в религиях мира	Жрец. Раввин. Апостол. Епископ. Священник. Диакон. Иерархия. Умма. Имам. Хафиз. Сангха. Ламы	Установление взаимосвязи между религиозной культурой и поведением людей	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Диск «Основы мировых религиозных культур», иллюстрации «Хранители предания в религиях мира»	Рассказать членам семьи и друзьям о мировых религиях
9	31.10	Добро и зло.	Знакомство с	Добро, зло,	Беседа,	Коллективная	Диск	Подготовь рассказ с

		Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния	нравственными нормами бытия, развитие понятий о добре и зле.	грех, раскаяние, воздаяние, покаяние	комментированное чтение, работа с источниками информации	рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	«Основы мировых религиозных культур»	примерами из истории представлений человека о добре и зле. Подготовьте пословицы о добре и зле.
10	14.11	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад	Формирование умений составления рассказа по теме, с использованием плана, ключевых слов, умение осуществлять информационный поиск для выполнения заданий.	Добро, зло, грехопадение, раскаяние, воздаяние. Рай и ад, традиции	Подготовка рассказа на тему	Самостоятельная работа		Подготовиться к сочинению «Что такое добро и зло»
11	21.11	Человек в религиозных традициях мира		Молитва. Таинства. Намаз. Мантра. Православная культура.	Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источником информации	Творческая работа «Продолжить предложение «Молитва – это...». Заполнение таблицы	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить рассказ на тему «Что говорит о человеке ... культура»
12	28.11	Священные сооружения.	Формирование понятия «священное сооружение» через ознакомление с культовыми	Синагога. Церковь. Алтарь. Икона. Фреска.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Написать, какие священные сооружения ты встречал в своём городе.
13	05.12	Священные сооружения	сооружениями мировых религий. Развитие навыка составления таблицы.	Мечеть. Минарет. Ступа. Пагода.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Написать, какие священные сооружения ты встречал в своём городе
14	12.12	Искусство в религиозной культуре	Знакомство с исторической иконописью, составление устного рассказа на основе увиденного.	Икона. Каллиграфия. Арабески.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Напиши небольшой рассказ «Мои впечатления от иконы (семисвечника, изображения Будды, каллиграфически написанной книги, арабесок)»

15	19.12	Искусство в религиозной культуре	Знакомство с буддизмом и его символами.	Семисвечник. Способы изображения Будды.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить рассказ «Мои впечатления от...»
16	26.12	Творческие работы учащихся	Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, развитие творческих способностей		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.	Использование мультимедийных средств	Подготовка творческих работ по выбору учащегося
17	16.01	Презентация творческих работ	Развитие способностей и умений в работе с мультимедийными средствами		Защита творческих работ	Презентации творческих работ		
18	23.01	История религий России	Формирование уважения к мировым религиям как к ценностям культуры человечества.	Митрополиты. Патриарх. Синод. Протестанты. Церкви	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	мультимедийная установка, презентация, репродукции картин И.Эггинка «Великий князь Владимир выбирает веру» и В.Васнецова «Крещение Руси»	По выбору 1 задание: составить тест по теме «Религии России». 2 задание: составить таблицу «Священные сооружения, символы религий».
19	30.01							Подготовить устный рассказ о вкладе в историю страны людей разных религий
20	06.02	Религиозные ритуалы.	Формирование представлений о религиозных ритуалах мировых религий, их возникновении.	Обряды. Ритуалы. Таинства.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить сообщение об обрядах
21	13.02	Обычаи и обряды.						Вопросы с.57
22	20.02	Паломничества и	Формирование	Паломничес	Беседа,		Диск	Вопросы с.61

		святыни	представлений о паломничестве, о главных святынях мировых религий.	тва: хадж, накхор	комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.		«Основы мировых религиозных культур»	
23	27.02	Праздники и календари	Систематизация и обобщение знаний о праздниках в религиях мира	Песах, Шавуот, Суккот, Рождество, Пасха Курбан-байрам, Ураза-байрам, Мавлид, Дончод, Сагаалган	Самостоятельная работа с источниками информации	Самостоятельная работа	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Сообщение о традиционных религиозных праздниках по группам
24	06.03	Праздники и календари			Групповая исследовательская работа	Исследование		
25	13.03	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	Знакомство с нравственными заповедями мировых религий, формирование расширения понятий – добро и зло.	Притча	Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Эссе
26	20.03	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира		Бодхисаттва	Групповая работа с источниками информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку.	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	
27	03.04	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	Формированию ценностного отношения к окружающему миру, понимания и осознания учащимися нравственной ценности «милосердие»	Милосердие	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, работа с толковым словарём, работа в малых группах, выполнение коллективной творческой работы		УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Вместе с родителями узнать о благотворительных фондах в России в настоящее время. Чем они занимаются, кому помогают и есть ли они в г.Перми?
28	10.04	Семья	Формирование у обучающихся понятия	Семья	Беседа, комментированное	Мини - сочинение	Диск «Основы	Мини - сочинение

			«семья» и «семейные ценности».		чтение		мировых религиозных культур», краевой диск	
29	17.04	Долг, свобода, ответственность, труд	Формирование у обучающихся понятия о долге, свободе, ответственности и труде, особенности отношения к этим понятиям в разных религиях.	Ответственность	Беседа, комментированное чтение		Диск «Основы мировых религиозных культур»	Сочинение
30	24.04	Любовь и уважение к Отечеству		Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм . Великая сила нравственности. Народ	Беседа	Самостоятельная работа «Составить предложения со словами Отечество, любовь к Родине, уважение, Отечество, патриотизм, народ.	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить сообщение об одной из конфессий.
31	08.05	Подготовка творческих проектов.	Формирование умения осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий., адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий.		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.	Использование мультимедийных средств	Подготовка творческих работ по выбору уч-ся
32	15.05							
33	22.05	Презентации творческих проектов			Защита творческих работ	Презентации творческих работ		
34	29.05							

